

De Creatiespiraal toegepast in de onderwijspraktijk binnen de HAN



door Ruud Kroes

Een dag voor de drukbezochte etalagebijeenkomst over de creatiespiraal bezocht ik een zeer geslaagd feestje bij Opleidingskunde. Enthousiaste stuiterbal en ADHD-hockeycoach Marc Lammers kwam vertellen hoe hij met zijn vrouwenhockeyteam zowel Wereldkampioen als Olympisch kampioen geworden was. Een van de pijlers onder het succes, was dat zijn vrouwen als team maar ook als individu een ontwikkelingsplan formuleerden. 'Iedereen wil bewijzen dat hij of zij gelijk heeft. Je rent het hardst voor je eigen plan,' is zijn achterliggende filosofie.

Zelfsturing is ook een achterliggende gedachte bij SLB en daarbinnen het POP waarmee we het HOF tot een succes willen maken. Helaas is de alledaagse praktijk vaak anders. Herkent u het beeld van weinig ambitieuze Smartdoelen en plichtmatige ingevulde POPs? Hoeveel werkelijk bezielde POPs heeft u al onder ogen gehad en zijn uw studenten echt overtuigd van het nut van de SLB-bijeenkomsten? Tijdens de etalagebijeenkomst van 23 april werd verteld hoe de creatiespiraal een meerwaarde zou kunnen bieden om tot meer bezielde POPs en waardevolle SLB-gesprekken te komen.

Volgens het model 'De Creatiespiraal van Marinus Knoope zijn wensen en verlangens van mensen de voorbode van wat ze kunnen realiseren. Ieder mens heeft zijn wensen en de natuurlijke neiging die wensen te realiseren. Onderstaand model van de Creatiespiraal geeft weer hoe het proces van wens naar realisatie verloopt. Een enthousiaste groep docenten bij de HAN heeft de sterke overtuiging dat in het toepassen van deze inzichten in onze onderwijspraktijk een belangrijke sleutel ligt om het leren van de student positief te beïnvloeden en succesvoller te maken. Met experimenten in de praktijk wordt deze veronderstelling momenteel onderzocht. In bovengenoemde etalage werden enkele van die experimenten toegelicht en konden de 24 deelnemers zelf enkele stappen van de creatiespiraal ervaren.

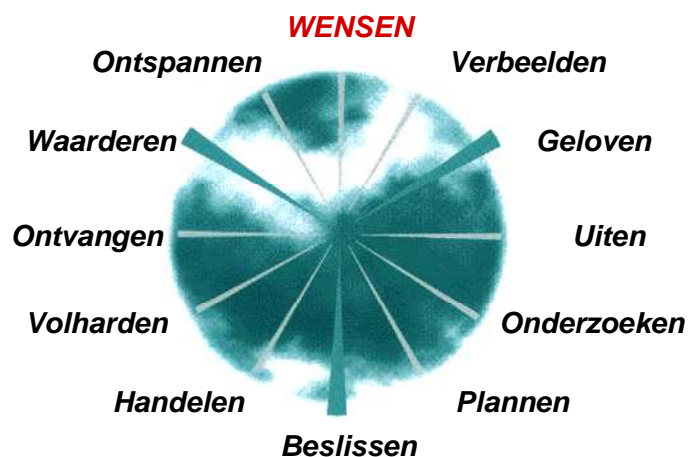
Om alvast in de stemming te komen verzorgde Niek Edeling een muzikale versie van de creatiespiraal. Pierre Habets vertelde vervolgens over zijn ervaringen met de toepassing ervan binnen het SLB-programma van de FEM. Zijn ervaring was dat studenten enthousiaster waren en tot meer zelfsturing kwamen door het gebruik van de creatiespiraal. Ook adviseerde hij de deelnemers om niet in te grijpen in de wensen van studenten. 'Als studenten dingen wensen waar ze zelf niet in geloven dan ontdekken ze dat verderop in de creatiespiraal. Het is juist belangrijk dat je alle wensen accepteert en mensen zelf laat ontdekken wat er achter hun wens schuilgaat.'

Docenten Marleen Brants en Mariette Geenen lieten de deelnemers vervolgens zelf ervaren hoe het is om wensen te formuleren en die in een speeddate-achtige vorm met elkaar uit te wisselen. Vervolgens gingen deelnemers in groepjes aan de slag om overeenkomsten in elkaars wensen te ontdekken. Binnen een half uur werd een luisterend publiek omgetoverd in een druk pratend en geanimeerd gezelschap dat moeilijk tot zwijgen te brengen was.

Na afloop regende het vragen waardoor helaas de gefilmde ervaringen van eerdere deelnemers niet meer aan bod kwamen. Iets voor de volgende keer? Want waarschijnlijk krijgt deze drukbezochte etalagebijeenkomst een vervolg in Arnhem. Ter informatie kregen alle deelnemers een FEM Slb-handleiding mee naar huis.

Meer info bij Pierre.Habets@han.nl

De CREATIESPIRAAL: De natuurlijke weg van WENS naar WERKELIJKHEID



www.decreatiespiraal.nl